

Игры с мячом

«Зевака»

Дети встают в круг, на расстоянии одного шага друг от друга и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен ловить мяч. Мяч перебрасывают, пока кто-то его не уронит. Тот, кто уронил мяч, встаёт в центр круга и по заданию играющих выполняет 1-2 упражнения с мячом.

Старые лапти»

На одной стороне площадки проводят черту-это город, где находятся все играющие. Пространство за городом- игровое поле. Дети встают к черте и прокатывают мячи в сторону поля. Чей мяч дальше укатится, тому водить. Водящий берёт мяч и ждёт, когда за мячами будут выходить играющие, и всех, кто переходит черту города, старается осалить мячом. Когда водящий промахнётся, он догоняет мяч, а играющие стараются взять свои мячи и убежать за черту. Осаленный становится водящим.

«Летучий мяч»

Играющие встают в круг, водящий находится в середине круга. По сигналу дети перебрасывают мяч друг другу, через центр круга. Водящий старается поймать мяч или коснуться его рукой. Если ему это удаётся, то он встаёт в круг. А тот кому, был брошен мяч, становится водящим.

«Большой мяч»

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, и тот, кто пропустил мяч между ног, становится водящим. Но он становится за кругом. Играющие поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему нужно выкатить мяч в круг. Когда же мяч попадает в круг, играющие опять поворачиваются лицом друг к другу, а в середину встаёт тот, кто пропустил мяч.

Игры с прыжками

«Петушиный бой»

Дети делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3-5 шагов.

Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры.

«Здравствуй, сосед!»

Играющие делятся на две группы и встают лицом друг к другу на расстоянии вытянутых рук. Первые игроки- ведущие, начинают игру: встают на одну ногу и скачут в направлении другой команды. Не останавливаясь, они обращаются к игроку: «Здравствуй, сосед!» Тот к кому обращаются, отвечает: «Здравствуй!» - и прыгает за ведущим. Игра заканчивается, когда дети образуют одну цепь.

«Попрыгунчики»

На полу или земле чертят круг. Один из играющих встаёт в середину круга- он пятнашка. По сигналу дети перепрыгивают черту круга и, если не грозит быть осаленным, некоторое время остаются внутри круга. Продолжают прыгать на 2 ногах продвигаясь к центру круга. Участники игры стараются увернуться от пятнашки и вовремя выпрыгнуть из круга. Осаленный становится пятнашкой.

Игры с бегом

«Тополь»

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий:

«На Кубань пришла весна,
распушила тополя!
Тополиный пух кружится,
но на землю не ложится.

Дуйте ветры с кручи сильные, могучие! »

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т. е. ловят) «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосыгаемы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

«Пустое место»

Играющие встают в круг, выбирают водящего считалкой. Начиная игру, он пробегает мимо игроков, одного из них пятнает и продолжает бежать дальше по кругу. Запятнанный бежит в другую сторону от водящего. Кто из них первый добегит до свободного места в круге, тот и занимает его, а опоздавший становится водящим.

«Курочки»

Играющие выбирают хозяйку и петушка, все остальные курочки. Петушок ведёт курочек гулять. Выходит хозяйка и спрашивает: «Петушок, петушок, не видал ли мою курочку». «А какая она у тебя». «Рябенькая, а хвостик чёрненький». «Нет, не видал». Хозяйка хлопает в ладоши и кричит: «Кши, кши!» курочки бегут в дом, а хозяйка ловит их, петушок курочек защищает. Всех пойманных курочек хозяйка уводит в дом.

«Горелки с платочком»

Все играющие встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит платочек. Играющие говорят хором: «гори, гори масло, гори, гори ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо птички летят, колокольчики звенят!». После слов игроки последней пары бегут вперёд, и кто первый возьмёт платочек, тот встаёт с водящим впереди колонны, а опоздавший «Горит».

«Заря»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих-заря-ходит сзади с лентой и говорит:

«Заря-зареница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые-за водой пошла!»

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто остаётся без места, становится зарей.

«Солнышко»

Играющие образуют круг. В центре круга –«солнышко», в руках у него четыре обруча жёлтого цвета. Дети идут по кругу. Солнышко движется в противоположном направлении, раскладывая обручи, ближе к играющим:

«Солнышко, солнышко,
Погуляй у речки,
Солнышко, солнышко,
Раскидай колечки!
Мы колечки соберём.
Золочённые возьмём».

Дети, стоящие рядом с обручем, берут его и образуют маленький круг.

«Покачаем, поиграем,
И опять тебе вернём!»

Играющие кладут обратно на пол обручи.

По сигналу ведущего (удар в бубен, фортепиано и т.д.) все разбегаются в рассыпную, по следующему сигналу каждая команда собирается возле своего обруча. Выигрывают те, кто сделал это быстрее.

Правила: После второго сигнала, команды собираются возле обруча и не берут его в руки.

Игры с лазанием, подлезанием.

«Золотые ворота»

Выбираются ворота (двое детей-они образуют ворота). Остальные участники берутся одной рукой друг за друга образуя цепочку. Дети начинают произносить слова и двигаться вперёд, проходя под воротцами:

«Золотые ворота, пропускают не всегда.

На первый раз прощается, второй раз запрещается.

А на третий раз не пропустят вас».

После этих слов «ворота» опускают руки вниз. Кого поймали, те становятся продолжением ворот. Становятся рядом.

«Петёрка»

Одна пара образует ручеёк, остальные взявшись за руки продвигаясь вперёд напевают слова:

«Кри-кри, там терка шла.

Кри-кри, за собой детей вела,

Кри-кри, что за маханька,

Кри-кри, косолапенька.

Кри- кри, ворота отворяя!

Кри-кри, целоваться давай!»

Пара, которая проходит по ручейку и на слова «целоваться давай», пара целуется щёчками или обнимается.

«Ручеек»

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, которому пара не досталась, идет к истоку «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется долго, непрерывно - чем больше участников, тем веселее игра.

«Селезень и утка»

Выбираются «селезень» и «утица», которые выходят за круг. Круг сотворяют все желающие, взявшись за руки лицом наружу круга. Руки подняты вверх в виде стилизованных ворот. Смысл игры в том, что бы «селезень» попытался догнать уточку, если, конечно «уточка» этого возжелает, да и ворота могут, опуская руки, пропустить или не пропустить внутрь круга «селезня». «Утица», как правило, попадает внутрь круга беспрепятственно. Сигналом к началу игры является песня. Если «селезень» не догнал «утицу», то выбирают нового «селезня», если догнал, то выбирают новую пару.

Слова песни-игры

Селезень утку догонял
Селезень серу догонял,
Беги утица домой,
Беги серая домой,
У тя (тебя) семеро детей,
Один селезень, а девятая сама,
Поцелуй разок меня!

КУБАНСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ – ЗАБАВЫ СО СЛОВАМИ

«Казак и грачи»

С помощью считалки выбираются казак и казачка, остальные дети - грачи. Казак прячется, казачка стоит в сторонке. Грачи «летают» со словами:

Во Кубанскую станицу
На озимую пшеницу
Налетели вдруг грачи.
Ох, прощайте калачи!

Казачка:

Эй, казак наш Еремей!
Разгони скорей грачей.

Выбегает казак, топает ногой:

Шу-у-у! Крапива — лебеда!
Разлетайтесь кто-куда!

После его слов грачи бросаются в рассыпную, казак и казачка их догоняют.

«Атаман и котята»

С помощью считалки выбирается «атаман». Остальные дети — котята. Атаман стоит в сторонке, «котята» потихоньку подкрадываются к нему со словами:

Во дворе у атамана
Пролилась рекой сметана.
Мы, веселые котятки,
На сметану ох и падки.
Нам чуть-чуть бы полизать.

Атаман:

Брысь, котята, под кровать.

После последних слов «котята» разбегаются, «атаман» их догоняет.

«Степа-баянист»

С помощью считалки выбирается Степа-баянист. Степа-баянист сидит на скамеечке, играет на баяне, дети ходят вокруг него со словами:

Возле реченьки Кубани
Играл Степа на баяне.

Степа пальцем нам грозил:

«Не мешайте, » - говорил.

Степа-Степа, не серчай!

Брось баян и догоняй!

Дети разбегаются в разные стороны, Степа догоняет.

«Козленок»

С помощью считалки выбирается козленок. Козленок стоит в сторонке, дети потихоньку подходят к нему со словами:

Широка Кубань-река,

А над нею облака.

Мы по берегу гуляли

И козленка увидали.

Показал он нам рога.

Разбегайтесь кто куда.

Дети разбегаются в разные стороны, «козленок» догоняет.

«Ох, и ветер на Кубани»

Дети поднимают руки вверх, изображают качающиеся деревья:

Улетел платок у Пани.

Ох, и ветер на Кубани.

Дует с ночи до зари.

Ну-ка, деревце, замри.

«Дети-деревья» замирают. Кто первый пошевелился, тот — проиграл и выходит из игры. Игра повторяется до тех пор, пока не останется один человек.

«Кзақи и қзачқи»

Мальчиқи — қзақи, девоцқи — қзачқи. «Кзақи» уҳодят, «қзачқи» не спеша идут за ними при этом кружатся, воображают, со словами:

*Кзақи ушли в поход,
А қзачқи у ворот
Завертелись, закружились,
В гапачоқ плясать пустились.
«Кзақи» резко разворачиваются:
Что за шум тут, что за гам?
Ну-ка, быстро по домам!*

После последних слов «қзачқи» разбегаются, «қзақи» догоняют.

«Саша-қзачоқ»

Девоцқи стоят в кругу. Мальчиқ - «Саша-қзачоқ» посреди круга «скачет на коне». Девоцқи хором:

*По Кубанской по станице
Ехал Саша в колеснице
Он объехал все поля.
Хороша родна земля.*

Стой! («Саша-қзачоқ» останавливается)

*Ему қзачқа Мила
Путь дорогу преградила.*

(выходит девоцқа, возле которой остановился Саша-қзачоқ)

*Не сердись и не лютуй,
А с қзачқой потанцуй.*

«Саша-қзачоқ» танцует с «қзачқой» под любую музыку, остальные хлопают в ладоши. Игра повторяется несколько раз.



**Кубанские игры для дошкольников
«Игры наших бабушек»**



Составил:
Инструктор по физической культуре МБДОУ д/с № 5
Ткаченко Ирина Владимировна