

Рецензия

на методическое пособие

«Картотека пальчиковой гимнастики по развитию мелкой моторики
по лексическим темам в старшей логопедической группе»

воспитателя МБДОУ д/с № 5

Дымиха Ольги Ивановны

Рецензируемое методическое пособие «Картотека пальчиковой гимнастики по развитию мелкой моторики по лексическим темам в старшей логопедической группе», разработанная воспитателем МБДОУ д/с № 5 Дымиха Ольгой Ивановной, предназначена для детей логопедической группы старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 16.

Автор акцентирует внимание на том, что дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым, и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Пальчиковая гимнастика относится к направлению «Технологии сохранения и стимулирования здоровья».

Разработанное Ольгой Ивановной методическое пособие, представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями. Данный материал также позволяет сформировать обобщающие понятия по лексическим темам.

Представленное педагогом пособие поможет совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной; умение подражать взрослому, понимать смысл речи; совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

Данное методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений района.



Директор МКУ «ИМЦ»

И.А.Цырульникова

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 Белоглинского района»**

Методическое пособие

**«Картотека пальчиковых игр по развитию
мелкой моторики по лексическим темам в
старшей логопедической группе»**

**Автор-составитель:
воспитатель МБДОУ д/с № 5
Дымиха Ольга Ивановна**

с. Новопавловка
2019 г.

Пояснительная записка

В. А. Сухомлинский говорил так: «Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Установлено, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон головного мозга. В психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками, причем зависимость эта очень сложная: развитие центральной нервной системы позволяет ребенку соотнести то, что он видит, слышит, с направлением и траекторией движения, которые он осуществляет, а совершенствование движений рук, в свою очередь, ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует умению говорить. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу, - это развитие точных движений (тонкой моторики)

При составлении картотеки упражнений по развитию тонкой моторики необходимо использовать движения сжатия, растяжения, расслабления. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки, необходима тренировка всех трех типов составляющих – и сжатия, и растяжения, и расслабления. Одним словом для получения максимальной пользы, упражнения должны быть построены таким образом, чтобы: сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

Обычно при рисовании, лепки и других видах продуктивной деятельности в большей степени используются три пальца: большой, указательный и средний. А мизинец и безымянный находятся вне повседневной деятельности, обычно пассивны. Составляя последовательность упражнений на развитие тонкой моторики кисти рук, учитываем это, задействуем все пальцы.

У нас в детском саду особо уделяется внимание проведению упражнений на развитие тонкой моторики кистей рук по лексическим темам.

Лексическая тема: «Осень»

Пальчиковая гимнастика «ВЫШЕЛ ДОЖДИК НА ПРОГУЛКУ»

Вышел дождик на прогулку.

«Шагают» по столу указательным и средним пальцами рук.

Он бежит по переулку.

Загибают по одному пальцу на руках на каждую строку.

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал.

Встряхивают ладонями так, как будто отряхивают с них воду.

Дождик кончился. Устал.

Кладут ладони на стол.

Н. Нищева

Лексическая тема: «Овощи. Огород»

Пальчиковая гимнастика «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ С БАЗАРА ПРИШЛА»

Хозяйка однажды с базара пришла,

(«Шагают» пальчиками по столу.)

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, Капусту,

(Загибают по одному пальчику на строчку на обеих руках.)

Морковку, Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!..

(Хлопок.)

Вот овощи спор завели на столе —

(Попеременные удары кулачками и ладонями.)

Кто лучше, вкусней и нужней на земле

Картошка?

(Загибают пальчики на обеих руках.)

Капуста?

Горох?

Морковка?

Петрушка иль свекла?

Ох!

(Хлопок.)

Хозяйка тем временем ножик взяла

(Стучат ребром каждой ладони по столу.)

И ножиком этим крошить начала

Картошку, Капусту,

(Загибают пальчики.)

Морковку, Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!

(Хлопок.)

Накрытые крышкой, в душном горшке

(Ладони складывают крест-накрест на столе.)

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.

(Загибают пальчики.)

Ох!

(Хлопок.)

И суп овощной оказался неплох!

(Показывают, как едят суп.)

Ю. Тувим

Лексическая тема: «Сад. Фрукты»

Пальчиковая гимнастика «КОМПОТ»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:

(Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают».)

Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.

(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)

Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

(Опять «варят» и «мешают».)

Н. Нищева

Лексическая тема: «Лес. Грибы. Ягоды»

Пальчиковая гимнастика «ЗА ЯГОДАМИ»

Раз, два, три, четыре, пять,

(Пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших.)

В лес идем мы погулять.

(Обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу.)

За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.

(Загибают пальчики, начиная с большого.)

Землянику мы найдем
И братишке отнесем.

Лексическая тема: «Одежда»

Пальчиковая гимнастика «СТИРКА»

Дайте быстро тазик дочке.
«стирают».
Постирать хочу платочки,
И носочки, и штанишки -
каждое
Все для куклы, для Аришки.
И рубашку, и футболку –
Все для пупса, для Николки.

Трут кулачками друг о друга –
Загибают пальцы на обеих руках,
начиная с больших пальцев, на
название одежды.

Лексическая тема: «Обувь»

Пальчиковая гимнастика «НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки
На ногах сапожки.
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
А у пса на лапках
Голубые тапки.
А козленок маленький
Обувает валенки.
А сыночек Вовка —
Новые кроссовки.
Вот так, Вот так,
Новые кроссовки.
Н. Нищева

(Загибают на обеих руках пальчики
по одному, начиная с больших.)

(«Шагают» по столу указательным
и средним пальцами обеих рук.)

Лексическая тема: «Игрушки»

Пальчиковая гимнастика «ИГРУШКИ»

На большом диване в ряд Куклы Танины сидят: Два медведя, Буратино, И веселый Чиполино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять. Помогаем нашей Тане Мы игрушки сосчитать.	<i>Попеременно хлопают в</i> <i>ладоши и стучат</i> <i>кулаками.</i> <i>Загибают поочередно все</i> <i>пальцы.</i> <i>Разгибают поочередно все</i> <i>пальцы.</i> <i>Попеременно хлопают в</i> <i>ладоши и</i> <i>стучат кулаками.</i>
---	---

Лексическая тема: «Посуда»

Пальчиковая гимнастика «ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,	<i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</i>
Мы посуду перемыли:	<i>(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.	<i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i>
Мы посуду перемыли,	<i>(Одна ладонь скользит по другой.)</i>
Только чашку мы разбили,	<i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i>
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбил.	
Ложку мы чуть-чуть сломали,	
Так мы маме помогали.	<i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</i>

Н. Нищева

Лексическая тема: «Зима. Зимующие птицы»

Пальчиковая гимнастика «СНЕЖИНКИ»

Стою и снежинки в ладошку левой ловлю. указательного, по	<i>Ритмичные удары пальцами руки, начиная с</i>
	<i>ладони правой руки.</i>
Я зиму, и снег, правой и снежинки люблю, по ладони	<i>Ритмичные удары пальцами руки, начиная с указательного,</i>
	<i>левой руки.</i>
Но где же снежинки? ответ —	<i>На вопрос сжать кулаки, на</i>
В ладошке вода,	<i>разжать.</i>
Куда же исчезли снежинки? Куда?	<i>На первый вопрос сжать</i>
кулаки, на	<i>второй — разжать.</i>
Растаяли хрупкие льдинки-лучи... расслабленными	<i>Мелкие потряхивания</i>
Как видно, ладошки мои горячи,	<i>ладонями.</i>

Н. Нищева

Лексическая тема: «Домашние животные зимой»

Пальчиковая гимнастика «БУРЕНУШКА»

Дай молочка, Буренушка,
Хоть капельку — на донышке.

(Дети показывают, как доят корову.)

Ждут меня котятки,
Малые ребятки.
Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко,
Масла, простоквашки,
Молочка для каши.

(Делают «мордочки» из пальчиков.)

(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

Всем дает здоровье
Молоко коровье.

(Снова «доят».)

Чешская песенка

Лексическая тема: «Дикие животные зимой»

Пальчиковая гимнастика «ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ».

У лисы в лесу глухом
Есть нора —
надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосет он лапу.
Есть у каждого свой дом,
то
Всем тепло, уютно в нем.
В. Пальчинскайте

Дети загибают пальцы на руках — по одному пальцу на каждое двустороннее.

*Поочередно то хлопают в ладоши,
ударяют кулачками друг о друга.*

Лексическая тема: «Новый год»

Пальчиковая гимнастика «НА ЕЛКЕ»

Мы на елке веселились,
И плясали, и резвились.

*(Ритмичные хлопки в ладоши.)
(Ритмичные удары кулачками.)*

После добрый Дед Мороз
Нам подарки преподнес.

(Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук)

по столу.)

Дал большущие пакеты,

(«Рисуют» руками большой круг.)

В них же — вкусные предметы:

(Делают ритмичные хлопки.)

Конфеты в бумажках синих,

(Загибают на обеих руках пальчики,

Орешки рядом с ними,

начиная с большого.)

Груша,

Яблоко, один

Золотистый мандарин.

В. Волина

Лексическая тема: «Мебель»

Пальчиковая гимнастика «МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре,

*(Загибают пальчики, начиная с
большого, на обеих руках.)*

Много мебели в квартире.

(Сжимают и разжимают кулачки.)

В шкаф повесим мы рубашку,

*(Загибают пальчики, начиная с
большого).*

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

*(Попеременно хлопают в ладоши и
стучат кулачками).*

Много мебели в квартире.

Н. Нищева

Лексическая тема: «Транспорт»

Пальчиковая гимнастика «ТРАНСПОРТ»

Автобус, троллейбус,

(загибают пальцы по одному)

Машина, трамвай —

О них ты на улице не забывай.

(сжимают и разжимают пальцы)

В морях – корабли, ледоколы, суда, *(загибают по одному пальцу)*
Они очень редко заходят сюда. *(сжимают и разжимают пальцы)*

Лексическая тема: «Профессии на транспорте»

Пальчиковая гимнастика «ГОНКИ»

Раз, два, три, четыре, пять *(Возят машинку по каждому паприку вперед и назад, начиная с большого пальца.)*

Можно гонки начинать. *(Теперь то же самое, но начиная с безымянного.)*

По кругу, по кругу.

Вперед и назад, *(Теперь - по кругу в одну и другую сторону.)*

Но пальцы машинку мою тормозят. *(Вновь катают машинку по пальчикам, которые слегка согнуты.)*

Закрылись. *(Сжимают кулак.)*

Машинка стоит в гараже,

И фары погасли не светят уже. *(Заглядывают в маленькую щелочку в кулаке.)*

Лексическая тема: «Детский сад. Профессии»

Пальчиковая гимнастика «НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья. *(Дети ритмично стучат кулачками по столу.)*

Самый младший — это я. *(Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)*

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.

Лексическая тема: «Профессии. Швея»

Пальчиковая гимнастика «НАПЕРСТОК»

Вышивает, шьет иголка, *(Левая ладонь раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка;*
Пальцу больно, *иголка «шьет» и задевает кончик*
Пальцу колко. *указательного пальца на левой руке.)*

А наперсток
В тот же миг
К девочке на пальчик
Прыг!
Говорит иголке:
— Шей,
А колотья ты не смей!

(Дети делают правой рукой такое движение, как будто надевают на указательный палец левой руки наперсток.)

(«Шьют».)

(Грозят указательным пальчиком левой руки.)

М. Кульская

Лексическая тема: «Наша армия»

Пальчиковая гимнастика «ЛЕТЧИК»

Летчиком хочу я стать, Чтобы небо покорять, Чтоб летать на самолете, Чтобы быть всегда в полете, Чтоб под звездами нестись, Чтоб всегда стремиться ввысь. Н. Нищева	<i>Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строчку.</i>
---	---

Лексическая тема: «Профессии на стройке»

Пальчиковая гимнастика «КАМЕНЩИК»

Чтоб построить новый дом, *(поочередно сгибают пальцы на правой руке, с мизинца)*
Каменщика позовем. *(сгибают пальцы на левой руке)*
Кирпичи кладет он в ряд, *(выпрямляют пальцы по очереди из правой руки)*
Стены ровные стоят. *(выпрямляют пальцы из левой руки)*

Лексическая тема: «Весна»

Пальчиковая гимнастика «ВЕСНА»

Иди, весна, иди, красна,
(Шагают» пальчиками обеих рук по столу)
Принеси ржаной колосок,
Овсяный снопок,
Яблоки душистые,
Груши золотистые,

Большой урожай в наш край.
(Загибают по одному пальчику с мизинца)

Лексическая тема: «Комнатные растения»

Пальчиковая гимнастика «НА ОКНЕ»

На окне моем цветы *ритмично сжимают и разжимают кулачки*

Небывалой красоты:

И фиалки, и монстера, *загибают пальцы на обеих руках на*

Аспарагус, сансевьера, *каждое название растения*

А еще гloxиния –

Синяя – пресиняя.

Н. Нищева

Лексическая тема: «Аквариумные и пресноводные рыбы»

Пальчиковая гимнастика «РЫБКА»

Рыбка плавает в водиче, *(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)*
Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, *(Грозят пальчиком.)*
Мы хотим тебя поймать. *(Медленно сближают ладони.)*

Рыбка спинку изогнула, *(Снова изображают, как плывет рыбка.)*

Крошку хлебную взяла. *(Делают хватательное движение обеими руками.)*

Рыбка хвостиком махнула, *(Снова «плывут».)*

Рыбка быстро уплыла.

М. Клокова

Лексическая тема: «Наше село»

Пальчиковая гимнастика «МОЕ СЕЛО»

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибают пальцы, начиная с большого, на правой руке)*

В село выйду погулять. *(загибают пальцы на левой руке)*

Вдоль по улице иду, *(разгибают пальцы, начиная с мизинца, на левой руке)*
Во все стороны смотрю. *(разгибают пальцы на правой руке)*
Как красиво все кругом, *(загибают пальцы на левой руке)*
В моем селе родном! *(загибают пальцы на правой руке)*

Лексическая тема: «Весенние сельскохозяйственные работы»

Пальчиковая гимнастика «В ОГОРОДЕ»

На каждое название инструмента загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших пальцев.

У Марины **лейка**.
Вот цветов семейка.
Оживит полив цветы.
Можешь их полить и ты.
Вот Антон у грядки,
А в руках **лопатка**.
Грядку сделал он на славу,
По краям цветы и травы.
Грабли у стены стоят.
Ими чистим все подряд:
И тропинки, и дорожки,
И газоны под окошком.
Вот **косилка** для травы.
Знаете, конечно, вы:
Ею мы стрижем в сезон
Через день большой газон.
Вот **секатор** острый очень.
Это папой он наточен.
Папа им стрижет кусты,
Ветки, сучья и цветы.

Лексическая тема: «Космос»

Пальчиковая гимнастика «Мы космический отряд»

(Пальцы одной руки сжаты в кулак. Дети разжимают и сжимают пальцы)

Мы космический отряд,
Очень дружных пять ребят.
(Дети разгибают по очереди пальцы сжатые в кулак, начиная с большого.)
Говоря про пятый палец, придерживают его другой рукой)
1 – Гагарин,
2 – Титов,

3 – Леонов,
4 – Комаров,
5-ый женщина, а не мужчина -
Терешкова Валентина!

(Дети соединяют ладони перед собой и поднимают их вверх, вытягивая руки)

В космический корабль сели,
Да и в космос полетели.

Лексическая тема: «Хлеб»

Пальчиковая гимнастика «КАША»

Каша в поле росла,

(Дети подняли руки, шевелят пальчиками.)

К нам в тарелку пришла.

(«Идут» пальчиками по столу.)

Всех друзей угостим,

(В правой ладошке «мешают»

По тарелке дадим.

указательным пальцем левой руки.)

Птичке-невеличке,

(Загибают по одному пальчику на

Зайцу и лисичке,

обеих руках.)

Кошке и матрешке,

Всем дадим по ложке!

(Разжимают кулачки.)

Лексическая тема: «Почта»

Пальчиковая гимнастика «ПОЧТАЛЬОН»

Что принес нам почтальон?

(сжимают и разжимают кулачки)

С толстой сумкой ходит он.

(«шагают» пальчиками по столу)

Перевод, журнал, газету,
одному пальцу)

(на каждое название загибают по

В бандероли – две кассеты

И **письмо** от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали.

Лексическая тема: «Правила дорожного движения»

Пальчиковая гимнастика «ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ ОЧЕНЬ МНОГО»

Дорожных правил очень много. *(«грозят» пальчиками)*

Раз - Внимание дорога! *(загибают поочередно пальцы)*

Два - сигналы светофора,

Три – смотри дорожный знак,

А четыре – «переход».

Правила все надо знать *(хлопки руками)*

И всегда их выполнять. *(показывают «класс!» большим пальцем)*

Лексическая тема: «Насекомые и пауки»

Пальчиковая гимнастика «НАСЕКОМЫЕ»

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем:

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит?

(вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит! Прячьтесь!

(прячем руки за спину)

Лексическая тема: «Времена года. Лето»

Пальчиковая гимнастика «Лето по полю гуляло»

Лето по полю гуляло. *(«шагают» пальцы по столу)*

Лето шило-вышивало *(загибают пальцы по одному)*

Луг – цветами,

Лес – листьями,

День – лучами,

Ночь – звездами.

Лексическая тема: «Полевые цветы»

Пальчиковая гимнастика «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибать пальцы по одному, начиная с большого)*

Будем мы цветы считать.

Раз, ромашка в платье белом

Серединка пожелтела.

Два, веселый василек

В синей кофточке цветет.

На календулу взгляни

Она будет номер три.

В своей юбке, как кокетка,

Вся оранжевой расцветки.

А четыре одуванчик

Надел желтый сарафанчик.

Ну а пятый яркий мак,

В красном платье он вот так.

Все ребята удивились?

Что цветочки нарядились.

Список используемой литературы:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 544 с.
2. Нищева Н.В. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 64 с.
3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.
4. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.— СПб.: «Детство- Пресс, 2019.- 528 с.

Рецензия

на методическую разработку

«Сборник дидактических игр для формирования временных представлений у детей дошкольного возраста»

воспитателя МБДОУ д/с № 5

ДЫМИХА Ольги Ивановны

Рецензируемая методическая разработка «Сборник дидактических игр для формирования временных представлений у детей дошкольного возраста», разработанная воспитателем МБДОУ д/с № 5 Дымиха Ольгой Ивановной, ориентирована на ведущую деятельность ребенка – игровую и рекомендована для использования педагогами в работе с детьми дошкольного возраста. Количество страниц – 12.

Автор считает, что в дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Этому способствует развитие речи, мышления, осознание своей собственной жизни.

Общими приоритетами разработки является развитие словесно-логического мышления, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, логические связи. Дидактические игры направлены на развитие зрительного восприятия, монологической и диалогической речи, воспитание внимательности, сосредоточенности, умение точно следовать инструкции, а также расширять кругозор ребенка. Красочность игр, игровая форма, позволяют ребенку играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое.

Методическая разработка Ольги Ивановны представляет собой сборник дидактических игр, которые направлены на формирование у детей дошкольного возраста представлений о различных временных категориях: о временах года, о времени суток, о днях недели, о режимных моментах и их связи со временем суток.

Представленный материал может быть применен педагогами при проведении как подгрупповых занятий с детьми, так и при индивидуальной работе с воспитанниками, а также для домашних самостоятельных игр с родителями.



Директор ИКУ «ИМЦ»

И.А.Цырульникова

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 Белоглинского района»**

Методическая разработка

«Сборник дидактических игр для формирования временных представлений у детей дошкольного возраста»

**Автор-составитель:
воспитатель МБДОУ д/с № 5
Дымиха Ольга Ивановна**

с. Новопавловка
2021 г.

Пояснительная записка

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Вместе с тем специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении — от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать». Поэтому даже старшие дошкольники иногда сомневаются в существовании времени и просят: «Если время есть, покажи мне его».

Поэтому в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различения которых формируется на основе личного опыта. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Этому способствует развитие речи, мышления, осознание своей собственной жизни.

Предлагаю вашему вниманию сборник дидактических игр для формирования временных представлений у детей дошкольного возраста.

1. Игра **«Когда это бывает?»** Детям предлагаются картинки с изображением различных видов деятельности, характерных для каждой части суток. Дети дают названия частей суток, изображённых на картинке.

Какое время суток? Рассмотрите рисунки. Когда это бывает? Почему ты так думаешь?

Для лучшего запоминания можно предложить стихи, в которых описываются характерные для данной части суток практические действия, *например:*

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать... А. Барто

Наступила ночь,
Ты устала, дочка.
Ножки бегали с утра.
Глазкам спать давно
пора.
Ждёт тебя кроватка,
Спи, дочурка, сладко.
Н. Воронько

Встала – прямо не узнать!
До пояса умылась,
Убрала свою кровать
И даже косы расчесать
Сама не поленилась.

С. Баруздин

2. Игра **«Назови пропущенное слово».**

Дети стоят полукругом, воспитатель бросает мяч кому-нибудь из них, говоря:

- Мы завтракаем утром, а обедаем –...
- Мы умываемся утром, а ложимся спать –...
- Мы спим ночью, а просыпаемся –...

В эту игру можно поиграть на свежем воздухе. Вместо мяча использовать снежный ком или шишку.

Дети быстрее запоминают и называют **утро и ночь**. Дело в том, что названия «утро» и «ночь» дети чаще слышат от взрослых, как дома, так и в детском саду. «Спокойной ночи», «Доброе утро!» – говорит часто мама, а воспитатель приглашает: «Приходи в детский сад завтра утром». Кроме того, для утра и ночи характерны постоянные виды деятельности (подъём, одевание, зарядка, ночной сон). Различение и называние **дня и вечера**, как частей суток больше затрудняет детей. Вероятно, это связано с тем, что дети реже слышат эти слова. К тому же слово «день» используется в разных значениях. (День, как сутки, как половинка суток и как часть суток). Для этих промежутков времени характерно разнообразие видов деятельности, границы их расплывчаты, объективные показатели (летом – для вечера, зимой – для дня) весьма относительны. Поэтому в активном словаре детей слова «день» и «вечер» встречаются реже. В связи с этим очень важно, как

можно чаще взрослым употреблять эти слова в речи: «Добрый день! Добрый вечер! Вечером мы пойдём в гости...»

Игры и игровые упражнения



последовательность, сменяемость суток.

Примерные вопросы к беседе:

- Работает ли кто-нибудь ночью? Если да, то кто?
- Что дети делают ночью дома?
- Что они делают утром дома, когда встанут?
- Что делают утром родители?
- Что делают днём дети?
- Что делают днём родители? И т. д.

После того, как дети научились определять части суток по разнообразной деятельности, их внимание необходимо сосредоточить на объективные показатели, символизирующие время (положение солнца, степень освещённости земли, цвет неба и т. д.) Можно использовать модели (утро – розовый квадратик, день – жёлтый, вечер – серый, ночь – чёрный).

1. Упражнение с картинками «Разложи картинки по порядку». (Утро, день, вечер, ночь)

Воспитатель: Я положу картинку, где нарисовано утро. Какие ты положишь потом? Или

Я положу картинку, где нарисована ночь. Какие ты положишь потом? И т. д.

2. Игра «Назови пропущенное слово». (См. выше).

- Если мы завтракаем утром, то обедаем ...
- Днём ты обедаешь, а вечером ...
- Если сейчас утро, то после утра будет ...
- Если сейчас день, то после будет ...
- Если сейчас день, то что было до этого ...

3. Игра «Путешествие в утро, день, вечер, ночь».

Дети отправляются в путешествие по частям суток. Попадая в одну из частей суток, дети рассказывают, что люди (звери, птицы) делают в данное время суток. Можно создать игровую ситуацию. Например, Незнайка заблудился в частях суток. Дети помогают ему выбраться.

4. Игра «Когда это бывает?» (см. выше)

У детей карточки, на которых изображены картинки из жизни, относящиеся к определённому времени суток. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, затем называет определённое время суток, например, вечер. Дети, у которых есть соответствующая картинка, должны поднять карточку и рассказать, почему они считают, что это вечер. За правильный рассказ ребёнок получает фишку. Фишки могут быть разного цвета: утро – розовая, день – жёлтая, вечер – серая, ночь – чёрная.

Игры и игровые упражнения для детей старшего дошкольного возраста

В старшей группе, когда уже у детей сформированы знания о частях суток, целесообразно раскрыть значение слова «сутки». Слово «сутки» должно выступить, как обобщение, т. е, сутки состоят из четырёх частей – день, вечер, ночь, утро. Необходимо помочь детям осознать, что день, вечер, утро, ночь – это части целого – суток, что отчёт последовательности частей суток можно проводить, начиная с любой из них. Для закрепления понятия о частях суток можно провести с детьми беседу по следующим вопросам:

- Вспомните, что знаете о сутках.
- Какое сейчас время суток?
- Какие части суток вы знаете ещё?
- Как вы узнаете, что уже наступила ночь?
- Назовите все части суток, начиная со дня.
- Солнышко светит днём, а когда светит луна? И т. д.

1.Игра «Когда это бывает?»

2. Игра «Назови пропущенное слово».

3. Игра «Что мы делаем?» Дети становятся в круг. Воспитатель предлагает показать детям, что они делают утром. Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего – угадать, что изображают играющие. Затем игра продолжается, но вопрос задаётся о других частях суток.

Усложнение: отгадывает не взрослый, а один из детей.

4. Игра «Назови соседей».

Ребёнку предлагается назвать соседей частей суток. Например, назови соседей утра. (У части суток – утра соседи – ночь и день, потому что до утра – ночь, а после утра – день.) И т. д.

5. Игра « Вчера, сегодня, завтра». Игра проводится в кругу с мячом. Ведущий бросает мяч и начинает предложение: «Мы рисовали...» Ребёнок, поймавший мяч, завершает фразу, отвечая на вопрос «когда?»

Примерные фразы:

- Мы пойдём в бассейн...(сегодня).

- Мы будем рисовать ... (завтра).
- Музыкальное занятие было... (вчера).
- Все дети спят ... (ночью).

6. Игровое упражнение «Исправь ошибку».

Воспитатель говорит предложение, в котором допускает ошибку. Дети исправляют.

Примерные фразы:

- **Вчера** мы будем рисовать сказку.
- **Завтра** ходили кататься с горки.
- **В будущем году** мы ездили отдыхать на юг.

Для закрепления знаний детей о частях суток можно использовать загадки, стихи, рассказы и сказки.

Загадки про части суток.

Первый лучик
солнышка

Заглянул в окошко,
И проснулся сразу же
Мальчуган Антошка.
Когда это бывает?

(утром)

Когда петушок
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт,
Солнышко встречать
зовёт.

(утром)

Звёзды на небе
зажглись,
Спать ребята
улеглись.

Вечер, день
умчались прочь.
Им пришла на
смену ...

(ночь)

Солнце в небе ярко
светит
На прогулку вышли
дети.

Когда это бывает?

Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети
просыпаются,

Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети просыпаются,
В детский садик собираются.
Когда это бывает?

(утром)

Спешат на ночлег пешеходы,
Нигде не увидишь ребят.
И только заводы, вокзалы,
Часы и машины не спят.

(вечер)

Спят луга, спят леса,
Пала свежая роса.
В небе звёздочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым детям спать велит.

(ночь)

(днём)

С зарёй родился,
Чем больше рос
Тем меньше становился.

(день)

В детский садик собираются.
Когда это бывает?

(утром)

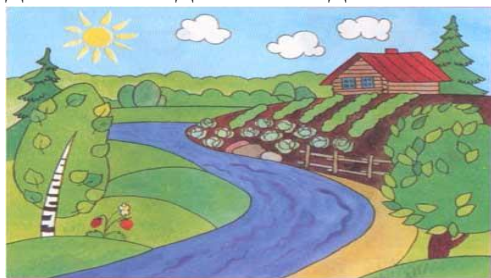
Стало за окном темнеть,
 Птицы стали тише петь.
 Убирать игрушки
 нужно,
 По небу лебедь чёрный
 Рассыпает чудо – зёрна.
 Чёрный белого позвал,
 Белый зёрна поклевал.
(день и ночь)

Мама всех зовёт на ужин.
 Когда это бывает?
(вечером)

Знакомство со временем года

Со временем года можно знакомить детей уже в младшей группе. С этой целью используются наблюдения на прогулке, чтение стихов, рассказов, сказок, загадывание загадок, а так же **рассматривание различных иллюстраций.**

-Когда это бывает? Рассмотрни картинки. Что ты видишь на них? Почему ты так думаешь? Назови признаки каждого времени года. Что в это время делают люди? Как одеваются? Как ведут себя животные?



Лето



Осень



Зима

Весна



Загадки.

Что за волшебница краски взяла,
 Листья покрасила, с веток
 сняла.
 Мошек упрятала спать до весны,
 Птичек отправила в тёплые
 страны.
 Что за волшебница, скажешь
 мне ты?

(осень)
 Несу урожай,
 Поля вновь засеваю,
 Птиц к югу отправляю.
 Деревья раздеваю,
 Но не касаюсь сосен
 И ёлочек. Я – ... *(осень)*

Дел у меня немало: я белым
одеялом
Всю землю укрываю, белю
поля, дома,
Зовут меня ...

(зима)

Прилетела без красок и без
кисти
И перекрасила все листья.
Я раскрываю почки в зелёные
листочки,
Деревья одеваю, посевы
поливаю,
Движения полна. Зовут меня

...

(весна)

(осень)

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём.
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.

(осень)

Я соткано из зноя, несу тепло с
собою.

Я реки согреваю, купайтесь, –
приглашаю!

И любите за это вы все меня. Я

...

(лето)

Игры и игровые упражнения для знакомства детей с временами года

1.Игра «Когда это бывает?» Детям предлагаются картинки, на которых нарисованы различные времена года. Воспитатель называет одно из времён года, дети поднимают соответствующую картинку и объясняют свой выбор.

2.Игра «Разложи картинки по порядку». На столе 4 картинки с изображением времён года. Детям предлагается разложить все картинки по порядку.

3. Игра «Времена года». Игра с мячом. Детям можно задать следующие вопросы:

- Какие времена года вы знаете?
- Какой вы представляете зиму? (Снежной, морозной, со льдами и сугробами. Солнышко не поднимается высоко, греет слабо. Падает снег.)
- А что случается зимой с водой в реках, озёрах, прудах?
- Как приспособляются животные к зиме?
- Какое время года наступит после зимы?
- Какие признаки весны вы знаете?
- Какое время года наступит после весны?
- Какие пословицы вы знаете о лете?

Знакомство детей с календарём

В 5-6 лет у детей уже есть необходимый запас представлений, они уже знакомы с продолжительностью суток. Сутки могут служить исходной мерой для знакомства с неделей и месяцем. Детям старшей группы уже возможно в комплексе давать знания о числах месяца, днях недели, неделе, о месяцах. В подготовительной группе (6-7 лет), продолжив работу, можно дать знания о календарном годе.

Календарь поможет детям наглядно представить сравнительно длительные промежутки времени: неделю, месяц и даже год. Наглядное представление о том, как дни «уходят», события «приближаются» даёт отрывной календарь. Отрывая листочки, можно складывать их в коробку с ячейками. В одну ячейку складываются 7 листков – 7 дней недели. В следующую – ещё 7 и т. д. В конце месяца подсчитываются количество дней и недель. А в конце года – количество месяцев. Предложенное пособие может служить моделью календарного года.

Игры и игровые упражнения для знакомства детей с днями недели (5-7 лет)

Дети должны понимать вопрос: «Какой сегодня день недели?». Объясните, что понедельник - первый день недели, вторник - второй день недели, среда - третий день, середина недели, четверг - четвертый день, пятница - пятый день, суббота - шестой день, воскресенье - седьмой. Всего в неделе семь дней. Когда ребенок усвоит порядок дней, попросите его назвать дни недели в обратном порядке - от воскресенья до понедельника. Слова вчера, сегодня, завтра объясните, используя названия дней недели. Например: "Сегодня понедельник, а какой день был вчера?" - "Воскресенье". - "Давай еще раз вспомним, какой сегодня день". - "Понедельник". - "А какой день будет завтра?" - "Вторник". Спросите ребенка, что он делал сегодня, вчера, что собирается делать завтра. Например: "Завтра я пойду в гости" и т.д.



1. Игра «Живая неделя».

Цифры от 1 до 7 перемешиваются и раскладываются на столе изображением вниз. Играющие выбирают любую карточку, выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Они превратились в дни недели. Первый ребёнок слева делает шаг вперёд и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий?» И т. д.

Дети, которые не участвуют в игре, дают задания «дням недели»:

- Назови дни недели, в которые взрослые трудятся.
- Назови все выходные дни.
- Отгадай загадку и т. д.

Загадки:

Братьев ровно семь,
Вам они известны
всем.

Каждую неделю
кругом
Ходят братья друг за
другом.

Попрощается
последний –

Появляется передний.
(Дни недели)

Есть семь братьев,
Годами равные,
Именами разные.
(Дни недели)

Усложнённый вариант: На столе в беспорядке лежат перевёрнутые цифры (два комплекта). Дети двигаются под музыку, по сигналу берут цифры со

стола. Воспитатель предлагает им построиться «от вторника до вторника». «Недели» выстраиваются по порядку одна напротив другой. Дети, оставшиеся без карточек, задают играющим вопросы:

- Среда, назови своих «соседей».
 - Пятница, какой день недели перед тобой?
 - Суббота, какой день недели после тебя?
 - Понедельник, между какими днями недели ты находишься? И т. д.
- Дети возвращают карточки на столы, и игра продолжается.

2 . Игра «Назови дни недели».

Дети встают в круг. Воспитатель бросает мяч ребёнку, называя любой день недели. Например:

–Пятница. Назови следующий день недели. (Или назови предыдущий день недели.)

Ребёнок называет день недели и бросает мяч обратно воспитателю. Воспитатель называет следующий день недели и т. д.

Можно предложить назвать все дни недели по порядку. Дети бросают мяч друг другу.

Воспитатель называет число в пределах семи и бросает мяч ребёнку, тот называет соответственно день недели.

Игры и игровые упражнения для знакомства детей с месяцами (5-7 лет)

1. Игра «Какое слово подходит?»

Воспитатель задаёт детям разные вопросы, например: «Месяц зимы – (перечисляет ряд любых месяцев, но среди них должен быть зимний месяц) – октябрь, ноябрь, сентябрь, *февраль*».

Дети отвечают: «Февраль».

Месяц лета ... (апрель, май, март, *июнь*).

Месяц весны ... (январь, декабрь, февраль, *март*).

Время года ... (март, апрель, вечер, *зима*).

Части суток... (лето, май, апрель, *ночь*).

2. Игра «Беседа с детьми».

Можно, задавая вопрос, бросать ребёнку мяч.

Отгадайте загадку:

Пришёл на день,
А ушёл через год.
(Новый год)

- Какой последний месяц в году?
- Какой праздник в этом месяце отмечают?
- Когда приходит Новый год?
- Что будет после 1 января?
- Что будет, когда закончится январь?
- А потом?
- Сколько всего месяцев в году?
- Назовите все месяцы по порядку.

3. Игра «Круглый год».

Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Ведущий бросает кому-нибудь из играющих мяч и спрашивает: «Январь, какой это месяц в году?» Ребёнок, поймавший мяч, отвечает на вопрос. Ответив верно, он становится ведущим и задаёт свой вопрос играющим. Педагог помогает в выборе и формулировке разнообразных вопросов:

- Каким месяцем заканчивается год?
- Назови осенние месяцы?
- Какой месяц идёт после октября?
- В каком месяце день твоего рождения?

4. Игра «Двенадцать месяцев».

Воспитатель раскладывает на столе карточки с цифрами от 1 до 12 (изображением вниз) и перемешивает их. Играющие берут карточки и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой, указанной на карточке. Они «превратились» в 12 месяцев. Педагог задаёт вопросы:

Первый месяц, как тебя зовут?

Двенадцатый месяц, назови себя.

Карточки возвращаются на стол, перемешиваются и игра повторяется.

Загадки.

Дни его — всех дней
короче,
Всех ночей длиннее
ночи,
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц тот
пройдёт —

Мы встречаем Новый год.
(Декабрь.)
Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду — упадёт
Не вода уже, а лёд.
Повернуло солнце к лету,
Что, скажи, за месяц это?
(Январь.)

Снег мешками валит с
неба.

С дом стоят сугробы
снега.

То бураны и метели
На деревню налетели.

По ночам мороз
силён,

Днём — капли
слышен звон.

День прибавился
заметно.

Зеленеет даль полей,
Запевает соловей.

В белый цвет оделся
сад.

Пчёлы первые летят.

Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?

(Май.)

Жаркий, знойный,
душный день.

Даже куры ищут тень.

Началась косьба хлебов,

Время ягод и грибов.

Дни его — вершина лета,
Что, скажи, за месяц это?

(Июль.)

Всё мрачней лицо
природы,

Почернели огороды.

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса.

Мишка в спячку
завалился,

Что за месяц к нам
явился?

(Октябрь.)

Поле чёрно-белым стало,
И уже похолодало,

Мёрзнет в поле озимь
ржи,

Что за месяц, подскажи?

(Ноябрь.)

Что, скажи, за месяц это?

(Февраль.)

Солнышко всё ярче светит,

Снег худеет, мякнет, тает.

Грач горластый прилетает.

Что за месяц? Кто узнает?

(Март.)

В ночь мороз,

С утра капель,

Значит, на дворе ...

(Апрель.)

Самый длинный, длинный день.

В полдень — крохотная тень,

Зацветает в поле колос,

Подаёт кузнечик голос,

Дозревает земляника,

Что за месяц, подскажи-ка.

(Июнь.)

Листья клёна пожелтели,

В страны юга улетели

Быстрокрылые стрижи.

Что за месяц, подскажи.

(Август.)

В каком месяце лето кончается,

А осень начинается?

(Сентябрь.)

Рецензия
на методическую разработку
«Сборник дидактических игр и упражнений для развития
фонематического слуха у дошкольников»
воспитателя МБДОУ д/с № 5
Дымиха Ольги Ивановны

Рецензируемая методическая разработка «Сборник дидактических игр и упражнений для развития фонематического слуха у дошкольников», разработанная воспитателем МБДОУ д/с № 5 Дымиха Ольгой Ивановной, предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с целью развития фонематического слуха в процессе формирования правильного звукопроизношения. Количество страниц – 16.

Методический материал в данной разработке автором логически выстроен и систематизирован.

Педагогу удалось достаточно подробно изложить дидактические игры и упражнения для каждой возрастной категории дошкольников, начиная от первой младшей группы и заканчивая подготовительной.

Методическая разработка, бесспорно, имеет практическую значимость, так как использование специально подобранных дидактических игр и упражнений для развития фонематического слуха дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь; формировать грамматические категории; развивать связную речь; расширять знания об окружающем мире; развивать словесное творчество; учиться самостоятельно изменять силу голоса, произносить слова тихо – громко, формируется чувство ритма и тембровый слух, вызываются положительные эмоции. Эти игры можно проводить воспитателям, как в образовательных ситуациях, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

Представленная методическая разработка «Сборник дидактических игр и упражнений для развития фонематического слуха у дошкольников» может быть рекомендована для использования как в условиях дошкольных образовательных организаций, так и родителями в домашних условиях.

17.11.2021г.



Директор МКУ «ИМЦ»

И.А.Цырульникова

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 Белоглинского района»**

Методическая разработка

**«Сборник дидактических игр и упражнений
для развития фонематического слуха у
дошкольников»**

**Автор-составитель:
воспитатель МБДОУ д/с № 5
Дымиха Ольга Ивановна**

с. Новопавловка
2020 г.

Пояснительная записка

Звуки речи — это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала — звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

У дошколят формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и одновременно при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Что же такое фонематический слух?

Фонематический слух — это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы.

Цель разработки: создание и обеспечение необходимых условий для развития фонематического слуха у дошкольников; определение методов и приемов по развитию фонематического слуха в процессе формирования правильного звукопроизношения.

Задачи разработки:

- обследование фонематического слуха у детей дошкольного возраста;
- изучение особенности использования специальных упражнений для формирования фонематического слуха;
- выявление эффективных способов использования упражнений для формирования фонематического слуха.
- повышение компетентности педагогов и родителей по вопросу развития фонематического слуха у детей.

Ребенка с самого раннего детства окружают различные звуки: голоса родных и близких, музыка, звуки живой природы. Все звуки ребёнок воспринимает по-разному. Речевые звуки, оформленные в слова, служат для общения с другими людьми, передают определённую информацию, побуждают к действию. Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи — это основа, на которой строится овладение языком как основным средством

общения. К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей - залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем - и иностранным языкам.

Развивать у ребенка фонематический слух необходимо с раннего возраста.

Важно, чтобы звуки произносились, нормировано, т.е. в привычных реализациях, иначе их трудно опознавать слушающим. Непривычное для данного языка произношение оценивается фонетическим слухом как неправильное, ребёнок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Очень важно, чтобы ребёнок уже с раннего возраста слышал правильную, отчётливо звучащую речь, на примере которой формируется его собственная речь.

Фонематический и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.

Таким образом, фонематический слух — это основной компонент восприятия человеческой речи, который помогает различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова.

У каждого ребёнка формирование речи происходит индивидуально: одни дети к 3 годам уже чисто и правильно произносят слова, другие — говорят ещё недостаточно чётко, неправильно произносят отдельные звуки, и таких детей очень много. Чаще всего встречаются такие ошибки, как пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры слова, неправильное ударение в словах и пр. Но уже в 3-4 года дети начинают замечать неправильную речь своих друзей, пытаются их исправить, хотя сами ещё неправильно произносят слова. К пяти годам ребёнок уже может критично относиться к своей речи. Он может понимать, что говорит неправильно и стесняется этого. Я провожу работу с воспитанниками не только по формированию правильного звукопроизношения, но и уделяю внимание формированию дружеских взаимоотношений между детьми. Если не заниматься коррекцией звукопроизношения в дошкольном возрасте, то в дальнейшем, в школе, это может сказаться и на овладении письменной речью — чтением и письмом.

На первом этапе нужно учить детей слышать и различать неречевые звуки, затем речевые. Так как у дошкольников голос ещё неустойчивый, то они говорят или очень тихо, чуть слышно, или громко. Поэтому нужно обращать внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шёпотом, тихо, умеренно, громко). Учить детей различать на слух, когда громко говорят окружающие и они сами. Учить управлять силой своего голоса. Ребёнка нужно заинтересовать так, чтобы ему самому захотелось научиться правильно и красиво говорить. Специально подобранные игры позволяют решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребёнка условиях – в игре.

Игры знакомят и учат детей прислушиваться к звукам окружающей природы, к звукам «дома», «природы», вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать звуки, произносить одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные слова, отвечать на вопросы. Цель этих игр и упражнений – развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие и активизация высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

Применение дидактических игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах (иногда использовать только фрагменты игры), обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал разноуровневого характера.

Для успешного развития фонематического слуха педагог должен учитывать возрастные и психологические особенности детей. Тщательно продумывать и выбирать эффективные приемы и методы обучения, доступно доводить учебный материал до каждого воспитанника. Во время работы со звуками, в группе не должно быть тишины все стараются и произносят, шепчут и слушают звуки.

Картотека игр для развития фонематического слуха

в 1 и 2 младшей группе

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе ребенок перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.

1. Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

2. Игра «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

3. Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

4. Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

5. Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

6. Игра «Далеко - близко».

Игра направлена на развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

Взрослый показывает ребенку игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как – когда далеко (тихо).

Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а малыш отгадывает, близко или далеко мяукает котенок.

Затем малыш сам мяукает по сигналу взрослого: «далеко» - «близко».

Дальнейшее усложнение игры состоит в том, что ребенок будет различать мяуканье, ориентируясь на тембр и индивидуальные особенности голоса говорящего. Взрослый объясняет, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа от страха. Ребенок должен мяукнуть, изображая страх.

Аналогично, можно играть, различая, где гудит пароход (у-у-у) - далеко - (тихо) или близко- (громко); какая дудочка играет – большая («у-у-у» произносит низким голосом) или маленькая («у-у-у» произносит высоким голосом); кто плачет – мальчик («а-а-а» низким голосом) или девочка («а-а-а» высоким голосом).

Кроме того, на этом этапе важно научить ребенка определять на слух темп речи. Помогут в этом игры на выполнение движений в соответствующем темпе.

7. Игра «Угадай, как надо делать».

Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: «*Мелет мельница зерно*». Дети, подражая работе мельницы, должны круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же можно обыграть другие фразы: («*Наши ноги ходили по дороге*») или даже стихи:

*Капля раз, капля два,
Капля медленно сперва –
Кап, кап, кап, кап. (медленные хлопки)
Стали капли попевать.
Капля каплю догонять –
Кап, кап, кап, кап (хлопки чаще).
Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем (руки над головой).*

8. Игра «Узнай свой голос». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

9. Игра «Громко–тихо». Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

10. Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Картотека игр

для развития фонематического слуха в средней группе

1. Игра «Не ошибись».

Взрослый показывает картинку и громко, четко называет изображение: «Бумага». Затем объясняет: «*Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши*». Затем произносит: «*Бумага – пумага – тумага – пумака – бумага*». Игра интересна детишкам и они всегда радостно откликаются на нее.

Необходимо подчеркнуть, что начинать нужно со слов простых по звуковому составу. Постепенно переходя к более сложному.

Можно использовать стихи для включения в них недостающего слова, что развивает в детях чувство ритма и рифмы, способствует пополнению словарного запаса, улучшает фонематические представления ребенка.

- *В Африке найдем не раз мы кокос и (ананас).*
- *Спрячт брошки и заколки: у кого острей (иголки).*

2. Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

3. Игра «Верно–неверно». Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

4. Игра «Кто как кричит?» Взрослый выставляет картинки и говорит:

«Посмотри на картинки, послушай, кто, как кричит и повтори».

- Другой вариант игры: картинки у ребенка. Взрослый называет слоги, а малыш поднимает соответствующую картинку.

5. Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

6. Игра «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

7. Игра «Прогулка на велосипедах».

- Взрослый говорит: *«Сейчас мы поедем кататься на велосипедах. Проверим, хорошо ли накачены шины. Подкачаем еще насосом: с-с-с...»* (Дети имитируют). *Слышите, воздух шипит: ш-ш-ш...».*

- *Будьте внимательны, если я покажу картинку с изображением насоса, вы должны сказать: «с-с-с», а если с изображением шины: «ш-ш-ш».*

Подобным образом проводится игра «Жук и комар» (звуки С и Ж).

8. Игра «Кто это?» Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

9. Игра «Похлопаем». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Картотека игр

для развития фонематического слуха в старшей группе

1. Игра «Придумай слово»

Дети встают в круг. Ведущий называет звук с которым нужно придумывать слова. Ребенок должен назвать слово с нужным звуком и

передать мяч следующему игроку. Если ребенок не может придумать слово - выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

2. Игра «Поймай звук»

В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок, услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

3. Игра «Найди звук»

Предложите рассмотреть ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например «с». Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребенку фишку, в конце игры подсчитайте у кого больше фишек, придумайте награду для победителя.

4. Игра «Где спрятался звук?» (определения места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Использовать для наглядности паровозик с вагончиками, строй детей. Выстроить ряд детей из 3-х человек. Взрослый показывает картинку, ребёнок забирает соответственно «свою».

5. Игра «Послушай, повтори»

Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

6. Игра «Убежал звук»

Взрослый называет слова с недостающим звуком. Перед детьми ставится задача: определить какого звука не хватает в слове и произнести слово полностью. *Например:* (.пельсин, .нанас)

7. Игра «Картинке – своё место» (определения места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Разложить картинки к своему вагончик, в зависимости от места звука в слове.

8. Игра «Кто позвал», «Кто сказал «мяу»?

Ребёнок, на которого указывает педагог называет ведущего по имени (или какое –нибудь слово). Задача ведущего игрока узнать по голосу, кто его позвал.

9. Игра «Назови одинаковый звук в словах»

Педагог произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

10. Игра «Назови первый звук в слове».

Педагог показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

11. Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

12. Игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

13. Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

14. Игра «Лови звук»

Взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)

15. Игра «Какой звук чаще всего слышим?»

Оборудование. Набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один звук.

Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали. *Примерный материал.*

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

*Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.*

*Кот копеек накопил,
Кошке козочку купил.*

16. Игра «Кто-кто в теремочке живет?»

Оборудование. Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в'].

17. Игра «Два прихлопа - три притопа»

Оборудование. Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков.

Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

Картотека игр для развития фонематического слуха в подготовительной группе.

1. Игра «Цепочка слов»
Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов.
Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

2. Игра «Живые буквы»
Оборудование: карточки с буквами, картинки. Игру лучше проводить с группой детей.
Взрослый показывает картинку и называет по ней слово, которое они будут составлять. Роль каждой из букв будут выполнять дети, у которых спереди прикреплены карточки с буквами. Дети должны построиться в ряд так, чтобы можно было прочесть заданное слово. Слова подбираются простые, без орфограмм. Например, мак, кот, дом, мышка, столик и т. д.

3. Игра «Выбери картинки»
Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.
Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

4. Игра «Разложи на кучки»
Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.
Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку.
Например:

[Л] - лес, луна, лиса, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, уют и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д. [К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д. [И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга и т.д.

5. Игра «Звуковое лото»

Оборудование: полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Описание. Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка – дом.

6. Игра «Повтори за мной слова»

Оборудование: подготовленные взрослым ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет. Для игры используются слова с гласными (А, О, У, И, Ы) и согласными звуками, которые ребенок может правильно произнести ([М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [В-Ф], [Х]). Для звонких согласных звуков [Д], [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти звуки стоят в конце и оглушаются. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары звуков. Гласный звук [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в звук [А]. Гласный звук [Ы] выделяется только в середине и конце слова.

Описание. Взрослый произносит ряд сначала из 5⁶, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон

7. Игра «Найди звук»

Оборудование: ряды картинок на определенный звук.

Описание. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта,

колесо, кукла, конфета. Дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

8. Игра «Замени звук»

Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или передний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч). По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

9. Игра «Назови гласные»

Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

10. Игра «Вставь звук вторым в слово»

Оборудование: предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Взрослый подбирает слова и предлагает ребенку вставить в них вторым какой-то определенный звук, чтобы получилось новое слово. Например, нужно вставить звук [л]: пан - план, бок - блок, газ - глаз, сон - слон, пот -

плот или звук [р]: кот - крот, тон.- трон, кошка - крошка, пятки -прятки, битва - бритва, тяпка - тряпка и т. д.

11. Игра «Какого звука не хватает?»

Оборудование: предметные картинки на каждое слово.

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[]ама - пропал звук [ж], вок[]ал -звук [з], тарел[]а - звук [к], конфе[]а - звук [т], мар-ты[]ка - [ш], мака[]оны - [р] и т. д.

Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

12. Игра «Выбери звук»

Оборудование: ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова.

Описание. Взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных.

Например, нужно закончить слово звуками [п] - [т] - [к]: като(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), Укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д. Или звуками [ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д. Или звуками [ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т.д

Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые он не может произнести правильно.

13. Игра «Угадай слово по гласным»

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у' (паук), а - а' (глаза), ы- а (рыба) и т. д.

Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четырёх-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш'-ка), а - ы~ а (ма-ши'-на), э -а - а" - о (экс-ка-ва'-тор) и т. д.

14. Игра «Переставь слоги или звуки»

1 вариант. Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять в них местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово.

По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово с переставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен его отгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары -рыба.

2 вариант. Взрослый показывает сначала на простых примерах, что некоторые слова могут превращаться в другие, если переставить в них буквы (рос - сон, тело - лето, луг - гул, лес - сел) или слоги (ложе - жало, лыко - колы, насос - сосна). Постепенно по мере тренировки слова можно усложнить и увеличить в них количество букв.

Банка - кабан.

Насос - сосна.

Мышка - камыш.

Колос - сокол.

Волос - слово.

Вобла - обвал.

Баян - баня.

Вилка - валнк.

Марка - рамка.

Майка - кайма.

Капал - палка.

15. Игра «Наоборот»

Оборудование: ряды слогов для преобразования.

Взрослый показывает ребенку, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.

Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

16. Игра «Выложи слог, который услышишь»

Оборудование: счетные палочки, спички или фасоль.

Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы соответствующие звукам из палочек, спичек или фасоли.

17. Игра «Повтори за мной слоги, выделяя ударение»

Взрослый произносит ряд слогов, подчеркивая ударение, а ребенок прослушивает и старайся повторить, соблюдая расположение ударного слога. На начальном этапе предлагается ряд из двух, а затем трех слогов: са' - са; са - са'; ла' - ла - ла'; ла - ла - ла'

18. Игра «Найди ударный слог в слове»

Взрослый произносит слово по слогам, подчеркивая ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе предлагаются слова из двух, затем трех и более слогов.

Например, паук - ударный слог -ук; ёжик - ё-; зайчик - зай-; телефон -фон; осень - о-; малина -ли- и т. д.

19. Игра «Распутай слова»

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно.

Например, ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка -салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бё-ре-нок - ребёнок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та -тарелка и т. д.

20. Игра «Какой новый слог появился в слове?»

Взрослый называет пары слов, отличающиеся друг от друга каким-то слогом: ребенок должен определить, какой слог появился или изменился во втором слове.

Например: рука - ру-баш-ка; корка - кор-зин-ка; розы - мо-розы; мушка - кор-мушка; ребенок - же-ребенок.

Список литературы:

- 1 Лукинина Н.А., Никкинен И.И. «Научите меня слышать» (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2013.
2. Семенович А.В. «Введение в нейропсихологию детского возраста», М.: «Генезис», 2010.
3. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. «Основа логопедии», М.: «Просвещение», 2011.
4. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», М.: «Институт практической психологии», 2013.
5. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. «Логопедическая работа с дошкольниками», М.: «Академия», 2009.
6. Шибяев А. «Язык родной, дружи со мной», СПб: « ДИТГИЗ», 2008.



СВИДЕТЕЛЬСТВО о распространении педагогического опыта

ДЫМИХА
Ольга Ивановна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №5 Белоглинского района»

Краснодарский край, Белоглинский район

Свидетельство выдано в подтверждение активной работы
по распространению и обобщению педагогического опыта
на образовательном портале

MAAM.ru

<http://www.maam.ru/detskijasad/praktikum-dlja-vospitatelei-didakticheskie-igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitiija-fonematischeskogo-sluha-u-doshkolnikov.html>

8 ноября 2021 в 23:34

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1548837-149-150

Копия в архив

Сведущая МБДОУ
Д/с 0000000000
Сведущая

Проверить документ: www.maam.ru/pro



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

— о публикации —
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

Дымиха Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ д/с №5 Белоглинский район

Белоглинский район, с.Новопавловка

Краснодарский край

опубликовала в Образовательной

социальной сети nsportal.ru

план-конспект занятия

**Конспект образовательной ситуации по
художественно-эстетическому развитию
(рисованию) на тему "Красивая ткань на
платье" для детей старшего дошкольного
возраста с ТНР**

<https://nsportal.ru/node/5788308>

Дата публикации: 27.11.2022

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Копия верна

заведующая МБДОУ д/с №5

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

О.И. Постельная

П Р И К А З

НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

от 14.12.2021

№ 01-07/632

с. Белая Глина

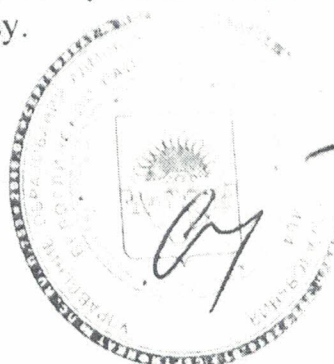
Об итогах муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани-2022»

В соответствии с краевым планом проведения профессиональных конкурсов и во исполнение приказа Управления образования администрации муниципального образования Белоглинский район от 19.10.2021 № 01-07/533 «О проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани-2022», в целях повышения престижа труда педагогических работников дошкольных образовательных учреждений и их социального статуса, а также для развития движения творчески работающих педагогов с 19 октября по 30 ноября 2021 года был проведён муниципальный этап краевого конкурса «Воспитатель года Кубани-2022». В конкурсе приняли участие 11 педагогических работников. На основании вышеизложенного

п р и к а з ы в а ю:

1. Признать:
 - победителем Лещенко Викторию Владимировну, воспитателя МБДОУ д/с 12;
 - лауреатами: Онопко Евгению Васильевну, инструктора по физической культуре МБДОУ «ЦРР д/с № 1», Ефимову Светлану Алексеевну, воспитателя МБДОУ № 8, Дымиха Ольгу Ивановну, воспитателя МБДОУ д/с №5.
2. Победителя и лауреатов конкурса наградить грамотами Управления образования.
3. Заведующим дошкольных образовательных учреждений поощрить всех участников конкурса.
4. Ведущему специалисту МКУ «ИМЦ» И.Н. Киданову направить в марте 2022 года в г. Краснодар для участия в краевом конкурсе «Воспитатель года Кубани» в 2022 году Лещенко Викторию Владимировну, воспитателя МБДОУ д/с 12.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «ИМЦ» И.Н. Киданову.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Белоглинский район



Т.В.Сорокина



ГРАМОТА

Награждается

Дымиха Ольга Ивановна

лауреат

муниципального этапа

краевого профессионального конкурса

«Воспитатель года Кубани -2022»

Заведующий МБДОУ д/с № 5  /Постельная Т.В./

Председатель ПКО



МБДОУ
д/с № 5

/Пкаченко И.В./

Приказ МБДОУ д/с № 5 от 28.12.2021 № 01-23/297

2021 год

Международный образовательный портал
«Одарённость.RU»

ЭЛ № ФС 77-63331

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

№ OD-37695-1121

награждается

Дымиха Ольга Ивановна

Воспитатель

МБДОУ д/с № 5 Белоглинского района Краснодарского края

II Место

**I Международный педагогический конкурс
"Лучший конспект"**

Номинация: конспект занятия

**Название: Конспект по познавательному развитию
"Поможем Белочке" для детей старшей группы**

Мероприятие проводилось на портале «Одаренность.RU»
www.ya-odarennost.ru с 01 декабря 2017 по 26 января 2018
Работа участника прошла экспертную оценку и опубликована
на портале «Одаренность.RU»

Руководитель проекта
«Одарённость.RU»
Администратор портала
<http://ya-odarennost.ru>



Аникина И.С.





ДИПЛОМ

Награждается

Дымиха Ольга Ивановна

МБДОУ д/с № 5 Белоглинского района, Краснодарского края

1 место

В Международном конкурсе

"Вокальное и музыкальное творчество"

работа: "Песни Победы"

Номер диплома: ДК1000114463

**Руководитель образовательного
издания**



**Шахов В.А.
25 мая 2022 г.**

**Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602**



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ООО "Учитель-Инфо"

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Дымиха Ольга Ивановна

в период обучения с 25 марта 2021 г. по 26 апреля 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612414476586

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
**"Содержание коррекционно-логопедической работы
воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО"**

Регистрационный номер
26042021-60

Город

Азов

в объёме **72 часов**



М.Е.Светлов

К.В.Богданов

Российская Федерация

ООО "Учитель-Инфо"

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Дымиха Ольга Ивановна

в период обучения в ООО "Учитель-Инфо"

с 24 июля 2019 г по 04 октября 2019 г.

освоил(а) программу профессиональной переподготовки

"Педагогика и методика дошкольного образования"

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

612410040458

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04102019-12

Города

Азов



в объеме 540 часов

Решением итоговой аттестационной комиссии

от 04.10.2019

диплом предоставляет право на ведение нового вида профессиональной деятельности и подтверждает присвоение

квалификации

"Воспитатель"



М.Е.Светлов
К.В.Богданов

М.Е.Светлов

К.В.Богданов